

(English version below)

Tätig sein – Wiedereinstieg in Erwerbsarbeit

Keywords: Agency, Wiedereinstieg in Erwerbsarbeit, Sucht, Narration

Abstract: Warum steigen Menschen wieder in Erwerbsarbeit ein? Ausgehend von dieser Frage beschäftigt sich die Forschungsarbeit mit dem empirischen Phänomen der Rückkehr in Erwerbsarbeit. Den Kern der qualitativen Studie bilden leitfadengestützte Interviews mit biographisch-narrativen Elementen, durchgeführt mit Menschen mit einer Substanz-Suchterkrankung, die sich in irgendeiner Weise zum Thema Wiedereinstieg zu verhalten haben. Die Auswertung des Materials erfolgt unter Rückgriff auf Analyseinstrumente der Grounded Theory, der Biografieforschung und der Agency-Analyse.

Die Bewältigung der Sucht im Rahmen eines therapeutischen Programms oder eines Entzugs stellt ein kritisches biografisches Ereignis dar und wird mit Bezeichnungen wie „Wiedergeburt“ oder „Neuerfindung des Selbst“ versehen. Dies markiert die radikale Erfahrung des völligen Verlusts der eigenen Handlungsfähigkeit und den darauffolgenden Umgang mit neuen Möglichkeiten. Empirisch lässt sich beobachten wie sich die im Feld des Wiedereinstiegs vorhandenen strukturellen Spannungen in die Subjekte verlagern.

Agency und das Selbst als handelndes Subjekt werden über Narration hergestellt, weit über das tatsächliche Handlungsvermögen hinaus. Dabei bildet das antizipierte ideale erwerbsarbeitsweltliche Subjekt einen wichtigen Referenzpunkt der Selbstpositionierung. Die Ergebnisse der Studie im Feld des Wiedereinstiegs leisten einen Beitrag zur laufenden Forschung zu Agency in der Arbeitssoziologie und der Biografieforschung.

Erstbetreuung: Prof. Dr. Stephan Lessenich

Zweitbetreuung: Prof. Dr. Wolfgang Menz

Return to Work

Keywords: Agency, return to work, addiction, narration

Abstract: Why do people return to work? From this question as a starting point, the contribution turns to the empirical phenomena of returning to work. The centrepiece of the qualitative PhD study is interviews with drug addicts, who have or have had to deal with returning to work as a possible option. The material is analysed using analytical tools from grounded theory, biographical research and agency analysis.

The interviewed drug addicts have all successfully addressed their addiction with a withdrawal, mostly accompanied by a therapeutical programme. This critical biographical event is occasionally termed a `rebirth` or `reinvention of the self`. This marks the radical experience of the complete loss of one's own ability to act and the subsequent handling of new possibilities. Empirically, it can be observed how the structural tensions in the field of re-entry shift to the subjects.

Agency and the self as an acting subject are constructed by narration, far beyond its actual capacity. In the course of this, the anticipated ideal working subject provided an important point of reference for positioning oneself. The results of the study in the field of re-entry make a contribution to ongoing research on agency in the sociology of labour and biographical research.