

LS-3

- Äußerst kompakter Linear-PCM-Recorder für Aufnahmen im unkomprimierten PCM-Format
- 4 GB interner Speicher plus microSD(HC)-Kartenfach
- Aufnahmeformate WAV, WMA und MP3
- Partielles Löschen, Datei splitten, verschieben und kopieren
- 3 Mikrofone (Zwei Kondensator-Mikrofone und ein in der Mitte positioniertes Mikro mit kugelförmiger Richtcharakteristik)
- Pre-Record: Beginnt bereits einige Sekunden vor Drücken der Aufnahmetaste mit der Aufzeichnung
- Akkus und USB-Ladefunktion



PCM-Qualität im Taschenformat

Der Olympus LS-3 lässt keine Wünsche offen. Er bietet erstklassige Sound-Qualität, leichte Bedienbarkeit und ein robustes Design für jeden Einsatz. Dabei ist dieses Modell so klein, dass es bequem überall hin mitgenommen werden kann. Neben dem geringen Gewicht - nur 90 g inklusive Batterien - und seiner erstaunlich geringen Größe verfügt der LS-3 über eine ganze Reihe von Merkmalen, die professionelles Sound-Engineering auszeichnen: Eindrucksvolle Tonqualität (besser als CD) dank 24bit/96kHz-PCM-Format, zwei direktionale Mikrofone mit 90°-Orientierung für natürliche Stereoaufnahmen sowie ein in der Mitte positioniertes Mikrofon mit kugelförmiger Richtcharakteristik für den Bassbereich. Für hektische Situationen empfiehlt sich der integrierte Pre-Record Buffer, mit dem die Audioaufzeichnung bereits zwei Sekunden vor dem Betätigen der Aufnahmetaste startet. Der integrierte 4-GB-Speicher ermöglicht eine Aufnahmedauer von 65 Stunden im gängigen MP3-Format (128 kbps). Sollte mehr Speicherplatz benötigt werden, steht ein microSD(HC)-Kartenfach zur Verfügung. Mit seinen aufladbaren Ni-MH-Akkus sowie der USB-Ladefunktion ist der LS-3 auch unterwegs stets eine erste Wahl - beispielsweise für Musiker, die Übungssessions, Live-Auftritte oder Kompositionsideen aufzeichnen möchten, für Naturfreunde, die Vogelstimmen dokumentieren wollen, sowie für Journalisten, Chöre, Theaterdirektoren und all jene, die einen außergewöhnlich klaren, knackigen Sound wünschen. Der LS-3 von Olympus - eine Innovation mit „Haben-Wollen“-Faktoren.

Technische Daten

Speichermedien

Interner Speicher	4 GB Flash Memory
microSD-/microSDHC-Karte	Ja

USB-Eigenschaften

USB-Geschwindigkeit	Hi-Speed USB 2.0
USB-Klassen	USB Storage Class USB Audio Class USB HID

Display

Display-Typ	Hochauflösendes Matrix-Display
Displaygröße	31 x 29,7 mm 1,69"
Hintergrundbeleuchtetes Display	Ja

Bedienung des Gerätes

HOLD-Schalter	Ja
---------------	----

Aufnahmemodi

Aufnahmeformat	PCM (WAV) / MP3 / WMA
96 kHz / 24 bit	1 h 45 min
88.2 kHz / 24 bit	1 h 55 min
48 kHz / 16 bit	5 h 25 min
44.1 kHz / 16 bit	5 h 55 min
44.1 kHz (Mono)	11 h 55 min
320 kbps	26 h
256 kbps	32 h 30 min
128 kbps	65 h 30 min
64 kbps (Mono)	4682 min 40 21000
128 kbps	64 h
64 kbps	128 h
32 kbps	257 h
Mono	1007 h

PCM (WAV)-Format

MP3-Format

WMA-Format

Frequenzgang

MP3	320 kbps / 40 - 20.000 Hz
	256 kbps / 40 - 20.000 Hz
	128 kbps / 40 - 17.000 Hz
PCM	64 kbps (Mono) / 40 - 13.000 Hz
	96 kHz / 40 - 44000 Hz
	88.2 kHz / 40 - 42.000 Hz
WMA	48 kHz / 40 - 42.000 Hz
	44.1 kHz / 40 - 21000 Hz
	128 kbps / 40 - 19.000 Hz
	64 kbps / 40 - 16.000 Hz
	32 kbps / 40 - 9.000 Hz
	(Mono) / 40 - 3.000 Hz

Interne Mikrofone

Zentrales Mikrofon = An	20 - 20.000 Hz
Zentrales Mikrofon = Aus	70 - 20.000 Hz

Aufnahmefunktion

Index	bis zu 16 in einer Datei
Bedienung	
Autostart	Pre-Recording Voice Sync VCVA (Variable Control Voice Actuator) Zeitgesteuerte Aufnahme
Aufnahmeprogramme	Benutzerdefinierte Einstellungen
Verbesserte Aufnahme	Aufnahme-Monitor Low-Cut-Filter DVM-Zoom-Mikrofon-Einstellung Manuelle Regelung des Lautstärkepegels Limiter Kompressor

Wiedergabefunktion

Lückenlose Wiedergabe	Ja
Wiedergabeszenen	3 Einstellungen speicherbar
Wiedergabe-Kontrolle	Schnelle Wiedergabe Langsame Wiedergabe Schnellvorlauf/-rücklauf Intro Scan
Dateiverwaltung	Schneller Vor- und Rücklauf Schnellvorlauf / - rücklauf
Wiederholungsfunktion	Wiederholte Wiedergabe A-B wiederholte Wiedergabe
Automatische Wiedergabe	Alarmwiedergabe Zufällige Wiedergabe
Verbesserung der Soundqualität	Rauschunterdrückung Sprachfilter Hall-Effekt EUPHONY

Datenmanagement

Anzahl der Ordner	5
Ordner Musik	max. 200
Dateien pro Ordner	200
Zeit-/Datumsanzeige	Ja
Verschieben von Dateien in andere Ordner	Ja
Datei teilen	Ja (nur PCM und MP3 Dateien)
Datei kopieren (Ordner - Ordner)	Ja
Datei kopieren (interner Speicher - externer Speicher)	Ja
Gerät formatieren	Ja
Löschen	Löschen aller Dateien Löschen einzelner Dateien Schreibschutz Partiell (nur PCM)

Weitere Funktionen

Piepton (System-Ton)	Ja
Gesprochene Menüführung	Ja
Fernbedienung	Ja (optional)
Stativgewinde	1/4 "

Software

Passende Audio Software	Sonority
-------------------------	----------

Anschlüsse, eingehend

PC-Schnittstelle	USB-Kabel
Mikrofonbuchse	Minibuchse, 3,5 mm ø, Impedanz 2,2 kΩ
Mikrofoneingang	pegel -70 dBv
Mikrofon Empfindlichkeit / Verstärkung	Hoch/Mittel/Niedrig -

Anschlüsse, ausgehend

Kopfhörerbuchse	Minibuchse, 3,5 mm ø, Impedanz 8 Ω oder mehr
Maximale Kopfhörer-Leistung	≤ 150 mV
Lautsprecher	20 mm (mono) / Integrierter, dynamischer Lautsprecher
Maximale Ausgangsleistung	400 mW (8 Ω Lautsprecher)

Stromversorgung

Maximale Batterie-lebensdauer	Alkali-Batterie , 44 h Aufnahme , WMA mono Alkali-Batterie , 30 h Aufnahme , 44.1 kHz (PCM)
Externe Stromversorgung	USB-Verbindung zu Netzteil A-514
Stromversorgung	Akku: 2 x AAA
Interner Ladevorgang	AC / USB Hinweis: Direktes Aufladen im Gerät nur bei Verwendung von wiederaufladbaren Olympus Akkus möglich. AC-Adapter und Halterung sind optionale Elemente.

Abmessungen

Gewicht	90 g (inkl. Batterien)
HxBxT	112 x 39,8 x 15,9 mm (ohne hervorstehende Teile)

Sprachen

Menüsprachen	EN, ES, FR, DE, IT, RU, PL, CS, SV, DK, NL, BR, CN
--------------	--

Betriebssysteme & Mindestanforderungen

Windows	Betriebssystem: Windows XP (SP2 oder neuer), Windows Vista, Windows 7 (Ein verfügbarer USB-Anschluss)
Macintosh	Betriebssystem: Mac OS X 10.4.11 - 10.6 (Ein verfügbarer USB-Anschluss)

Äußeres

Gehäusematerial	Aluminium
Gehäusefarbe	Schwarz