

# Publikationsverzeichnis Dr. Lina Franken

## Monografie

1. Unterrichten als Beruf. Akteure, Praxen und Ordnungen in der Schulbildung (Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung, Band 13). Frankfurt a.M./New York 2017. Zugleich: Dissertation Universität Regensburg 2017.

## Herausgeberschaften

2. Special Issue: Patients' Changing Agency through Digital Health Communication. *Science, Technology, & Human Values* 47 (2022) (angenommen, Artikel im Redaktionsprozess, mit Gertraud Koch und Hannah Rotthaus).
3. Wissenschaftliches Arbeiten im Digitalen. Spannungsfelder und Herausforderungen. *Hamburger Journal für Kulturanthropologie* 13 (2021) (angenommen, Artikel im Redaktionsprozess).
4. Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe. Essen 2015 (mit Eckhard Bolenz und Dagmar Hänel).
5. Räume | Dinge | Menschen. Eine Bonner Kulturwissenschaft im Spiegel ihrer Narrative (Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur, Band 10). Münster/New York 2015 (mit Katrin Bauer).
6. Learning Sustainability. Stakeholders and Projects in Germany. Bonn 2009 (mit Alexander Leicht).

## Peer-Reviewed Conference Abstracts

7. Thematic Web Crawling and Scraping as a Way to form focused Web Archives. In: *Engaging with Web Archives: Opportunities, Challenges and Potentialities (EWA20)*. Book of Abstracts. Kildare 2020, S. 35-37. [https://zenodo.org/record/4058013#.X\\_YtdRYxmM8](https://zenodo.org/record/4058013#.X_YtdRYxmM8) (mit Benedikt Adelman)
8. Anwendungen von DH-Methoden in der Erschließung und Digitalisierung von Kulturerbe. Ein Vorschlag zur Systematisierung. In: 7. Tagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e.V. (DHd 2020). Spielräume. Digital Humanities zwischen Modellierung und Interpretation. Konferenzabstracts. Universität Paderborn 2. bis 6. März 2020, S. 74–77. <https://zenodo.org/record/4621736>.
9. Syntaktische Profile für Interpretationen jenseits der Textoberfläche. In: 7. Tagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e.V. (DHd 2020). Spielräume. Digital Humanities zwischen Modellierung und Interpretation. Konferenzabstracts. Universität Paderborn 2. bis 6. März 2020, S. 219–223. <https://zenodo.org/record/4621932> (mit Melanie Andresen, Anke Begerow, Uta Gaidys, Gertraud Koch und Heike Zinsmeister).
10. Evaluation of a Semantic Field-Based Approach to Identifying Text Sections about Specific Topics. Digital Humanities 2019 Conference Paper. <https://dev.clariah.nl/files/dh2019/boa/0895.html> (mit Benedikt Adelman, Melanie Andresen, Anke Begerow, Evelyn Gius und Michael Vauth).

11. Automatisierungspotenziale in der qualitativen Diskursanalyse. Das Prinzip des „Filterns“. In: 6. Tagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e.V. (DHd 2019). Digital Humanities: multimedial & multimodal. Konferenzabstracts. Universitäten zu Mainz und Frankfurt 25. bis 29. März 2019, S. 89–91. <https://zenodo.org/record/4622181> (mit Gertraud Koch).
12. Die Generierung von Wortfeldern und ihre Nutzung als Findeheuristik. Ein Erfahrungsbericht zum Wortfeld „medizinisches Personal“. In: 6. Tagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e.V. (DHd 2019). Digital Humanities: multimedial & multimodal. Konferenzabstracts. Universitäten zu Mainz und Frankfurt 25. bis 29. März 2019, S. 114–116. <https://zenodo.org/record/4622122> (mit Benedikt Adelman, Evelyn Gius, Katharina Krüger und Michael Vauth).

### **Aufsätze**

13. Kulturwissenschaftliches digitales Arbeiten. Qualitative Forschung als »digitale Handarbeit? In: Berliner Blätter – Ethnographische und ethnologische Beiträge 82 (2020), S. 107–118. <https://www2.hu-berlin.de/ifeeojs/index.php/blatter/article/view/1069/16>.
14. Methodologie der Zukunft? Automatisierungspotenziale in kulturwissenschaftlicher Forschung. In: Dagmar Hänel et al. (Hg.): Planen. Hoffen. Fürchten. Zur Gegenwart der Zukunft im Alltag (Bonner Beiträge zur Alltagskulturwissenschaft, Band 13). Münster/New York 2020, S. 217–233.
15. Annotationen als Instrument der Strukturierung. In: Julia Nantke, Frederik Schlupkothén (Hg.): Annotations in Scholarly Editions and Research. Functions, Differentiation, Systematization. Berlin/München/Boston 2020, S. 89–108. <https://doi.org/10.1515/9783110689112-005> (mit Gertraud Koch und Heike Zinsmeister).
16. Filtern als digitales Verfahren in der wissenssoziologischen Diskursanalyse. Potenziale und Herausforderungen der Automatisierung im Kontext der Grounded Theory. In: Samuel Breidenbach, Peter Klimczak, Christer Petersen (Hg.): Soziale Medien. Interdisziplinäre Zugänge zur Onlinekommunikation. Wiesbaden 2020, S. 121–138 (mit Gertraud Koch).
17. Abgesichert, aber immateriell und entgrenzt? Zur Arbeit von Lehrerinnen und Lehrern im 21. Jahrhundert. In: Stefan Groth, Sarah May, Johannes Müske (Hg.): Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel (Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung, Band 17). Frankfurt a.M./New York 2020, S. 29–44.
18. Inquiries into Epistemologies and Ethics. Collaborative Knowledge Production in Cross-Generational Research. In: Hamburger Journal für Kulturanthropologie 10 (2019), S. 79–97. <https://journals.sub.uni-hamburg.de/hjk/article/view/1438> (mit Lara Hansen, Samantha Lutz, Teresa Stumpf, Alejandra Tijerina García und Gertraud Koch).
19. Wissensvermittlung als Kulturvermittlung. Wissens- und Bildungskonzepte von Lehrerinnen und Lehrern und deren Relevanz für Schulunterricht. In: Alltag – Kultur – Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie 6 (2019), S. 65–75.

20. Kulturbezogene Bildung und kulturelles Erbe in der Lehrer\_innenbildung der Geschichtsdidaktik. In: Katharina Christa Schüppel, Barbara Welzel (Hg.): Kultur erben. Objekte – Wege – Akteure. Berlin 2019, S. 185–197 (mit Konstantin Lindner).
21. Potentials of Automatizing Discourse Analysis. Lessons learned from studying the Phenomenon "Telemedicine" (hermA-Working Paper, 1). Version 1.0, 11. Dezember 2018, <https://zenodo.org/record/2203848#.XGko7LhCdPY> (mit Gertraud Koch).
22. Kulturelle Lehrerbildung. Professionalität im Horizont der Globalisierung. In: Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 41/4 (2018), S. 20–29 (mit Jana Costa, Claudia Kühn und Susanne Timm).
23. Lehrerinnen und Lehrer als kreative Unterrichtsgestalter. In: Ove Sutter, Valeska Flor (Hg.): Ästhetisierung der Arbeit. Kulturanalysen des kognitiven Kapitalismus. 17. Arbeitstagung der dgV-Kommission Arbeitskulturen. 24.–26. September 2015, Bonn. (Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur, Band 11). Münster/New York 2017, S. 87–103.
24. Das Rheinland erfinden im Schulunterricht? Thematisierungen von Region in Lehrplänen, Schulbüchern und Unterricht. In: Katrin Bauer, Andrea Graf (Hg.): Erfinden | Empfinden | Auffinden. Das Rheinland oder die (Re-)Konstruktion des Regionalen im globalisierten Alltag (Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur, Band 12). Münster/New York 2018, S. 57–75.
25. Bonner Seminargeschichte(n). Zugänge und Perspektiven des Projektes. In: Katrin Bauer, Lina Franken (Hg.): Räume | Dinge | Menschen. Eine Bonner Kulturwissenschaft im Spiegel ihrer Narrative (Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur, Band 10). Münster u.a. 2015, S. 7–22 (mit Katrin Bauer).
26. „Das Erbe in die Wolke...“ Eine Einleitung. In: Eckhard Bolenz, Lina Franken, Dagmar Hänel (Hg.): Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe. Essen 2015, S. 7–14 (mit Eckhard Bolenz und Dagmar Hänel).
27. Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Chancen und Herausforderungen am Beispiel des Digitalen Portals Alltagskulturen im Rheinland. In: Eckhard Bolenz, Lina Franken, Dagmar Hänel (Hg.): Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe. Essen 2015, S. 43–60 (mit Dagmar Hänel).
28. Immaterielles Kulturerbe in und aus Deutschland. Materialsammlung, Forschungsstand und Literaturliste, exemplarische kulturelle Ausdrucksformen. Online-Publikation (99 Seiten PDF) unter [www.unesco.de](http://www.unesco.de), 2013. Online nur noch verfügbar unter <http://docplayer.org/13805793-Exemplarische-kulturelle-ausdrucksformen-in-und-aus-deutschland-lina-franken-m-a-finalversion-28-04-2013.html>.
29. Zur Fachgeschichte: Volkskunde nach 1945 und die Tagung in Falkenstein. In: KulTour. Mitteilungen der Studierenden der Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde der Universität Bonn und der Bonner Gesellschaft für Volkskunde und Kulturwissenschaften e. V. 21 (2010), S. 19–32.
30. Project-based Workshops: Experiencing Education for Sustainable Development Live. In: UNESCO; Federal Ministry of Education and Research (BMBF), German Commission for

- UNESCO (Hg.): UNESCO World Conference on Education for Sustainable Development. 31 March - 2 April 2009, Bonn, Germany. Proceedings. Bonn 2009, S. 99–106.
31. Bergarbeiteridentitäten im Ruhrgebiet des 19. Jahrhunderts. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 37 (2008), S. 49–73.
32. Regionale Identität im Ruhrgebiet 1850-1914: Bergbau und Migration. In: KulTour. Mitteilungen der Studierenden und Mitarbeiter der Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde der Universität Bonn 18/1 (2007), S. 5–28.

### **Kleinere Beiträge**

33. Rezension zu: Anke Bahl: Die professionelle Praxis der Ausbilder. Eine kulturanthropologische Analyse (Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung, Band 15). Frankfurt a.M.: Campus 2018. In: Zeitschrift für Volkskunde 116 (2020), S. 118–120.
34. Ethnografieren in der Schule? Zu Schwierigkeiten in Feld und Methode. In: Heike Derwanz, Carolin Krämer (Hg.): Ethnografie in der Schule. Forschendes Lernen im Schulpraktikum „Textiles Gestalten“. Reflexionen des Projektbandes in GHR 300 (Studien zur Materiellen Kultur, Band 36). Oldenburg 2019, S. 9–11.
35. Zur Rolle von Lehrer\*innen im Schulunterricht. In: Forum Wissenschaft 3/2018, S. 33–36.
36. Politik mit Messer und Gabel. Ideologisiertes Essen zwischen Selbstoptimierung und Weltverbesserung. In: Historische Sozialkunde 4/46 (2016), S. 21–24 (mit Gunther Hirschfelder).
37. Rezension zu: Markus Tauschek (Hg.): Macht, Politische Kultur, Widerstand. Studentischer Protest an der Universität Kiel. Münster u.a. 2016. In: Zeitschrift für Volkskunde 113 (2017), S. 320–323.
38. Bericht: Kulturelles Erbe des Rheinlandes online entdecken. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 61 (2016), S. 289–290.
39. Rezension zu: Holger Meyer et al. (Hg.): Corpora ethnographica online. Strategien der Digitalisierung kultureller Archive und ihrer Präsentation im Internet. Münster u.a. 2014. In: Zeitschrift für Volkskunde 112 (2016), S. 308–311.
40. Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Beispiele aus Konstanz und der Region. In: Konstanzer Almanach 60 (2014), S. 78–80.
41. Rezension zu: Jan-Erik Steinkrüger: Thematisierte Welten. Über Darstellungspraxen in Zoologischen Gärten und Vergnügungsparks. Bielefeld 2013. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 59 (2014), S. 266–267.
42. Bericht: Was der Mensch essen darf. Ökonomischer Zwang, ökologisches Gewissen und globale Verlockungen. 7. Symposium des Internationalen Arbeitskreises für Kulturforschung des Essens, Regensburg, 8. - 9. Oktober 2012. In: Zeitschrift für Volkskunde 109 (2013), S. 112–115 (mit Markus Schreckhaas).

43. Bericht: Was der Mensch essen darf. Ökonomischer Zwang, ökologisches Gewissen und globale Verlockungen 7. Symposium des Internationalen Arbeitskreises für Kulturforschung des Essens in Kooperation mit der Universität Regensburg, 8–9. Oktober 2012, Regensburg. In: Internationaler Arbeitskreis für Kulturforschung des Essens: Mitteilungen 20 (2013), S. 38–40 (mit Markus Schreckhaas).
44. Rezension zu: Irene Götz, Barbara Lemberger (Hg.): Prekär arbeiten, prekär leben. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf ein gesellschaftliches Phänomen, Frankfurt a. M. - New York 2009. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 57 (2012), S. 205–207.
45. Rezension zu: Andreas Rutz: Bildung – Konfession – Geschlecht. Religiöse Frauengemeinschaften und die katholische Mädchenbildung im Rheinland (16. –18. Jahrhundert), Mainz 2006. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 54 (2009), S. 309–310.
46. Die Umsetzung der UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ in Deutschland. Eine Zwischenbilanz. In: Natur und Landschaft 3/2009, S. 103–107 (mit Gerhard de Haan, Thomas Krikser und Alexander Leicht).
47. Bonn International Workshop on the Decade. In: Alexander Leicht, German Commission for UNESCO (Hg.): UNESCO today. The UN Decade of Education for Sustainable Development. Contributions from Germany. Bonn 2007, S. 57–59 (mit Charlotte Schmitz)

### **Wissenschaftliche Poster**

48. Wissenschaftliches Arbeiten im Digitalen. Eine diskursethnografische Erhebung zum methodischen Wandel in qualitativer Forschung. Winterschool „Technisch.Kritisch.Digital. Interdisziplinäre Explorationen“, 13.–17.01.2020, Filzbach, Schweiz.
49. hermA. Automatisierte Modellierung hermeneutischer Prozesse. 42. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv), 07.–10.2019, Hamburg.
50. Kultur in der Lehrerbildung: Zwischenergebnisse nach einem Jahr Projektlaufzeit. 2. Vernetzungstreffen BMBF-Förderlinie „Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung“, 19.–21.3.2018, Köln (mit Jana Costa und Susanne Timm).
51. Vom Schrebergarten zum Urban Gardening. Fachsymposium der Deutschen UNESCO-Kommission „Immaterielles Kulturerbe erhalten und wertschätzen“, 30.10.2013, Berlin (mit Gunther Hirschfelder).
52. Imbisskulturen. Snacking in einer globalen Welt. Fachsymposium der Deutschen UNESCO-Kommission „Immaterielles Kulturerbe erhalten und wertschätzen“, 30.10.2013, Berlin (mit Gunther Hirschfelder).